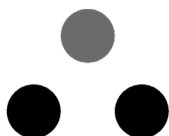


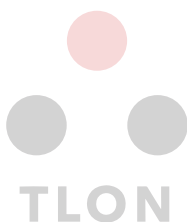
A cura di
Chiara Palumbo

I SENTINELLI

Che fretta c'era?



TLON



A cura di Chiara Palumbo
I Sentinelli. Che fretta c'era?

© 2019 I Sentinelli di Milano

© 2019 Edizioni Tlon

Tutti i diritti riservati

Illustrazione in copertina e progetto grafico
Caterina Ferrante

Editing

Matteo Trevisani

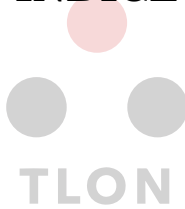
Redazione

Maria Elena Marrocco

I edizione: settembre 2019

ISBN 978-88-99684-65-5

INDICE



INTRODUZIONE	7
<i>Capitolo 1</i>	11
GLI INGREDIENTI DEL SENTINELLO	
<i>Capitolo 2</i>	45
LAICITÀ PRIMA DI TUTTO	
<i>Capitolo 3</i>	61
MOLTO PIÙ DI 194	
<i>Capitolo 4</i>	79
PIRLOTONDO RIPARATIVO	
<i>Capitolo 5</i>	91
TUTTI I LIBRI DEL MONDO, TUTTE LE FAMIGLIE (IM)POSSIBILI	
<i>Capitolo 6</i>	109
TEMPO SCADUTO!	

Capitolo 7 125

LA RESISTENZA NON HA SCADENZA

Capitolo 8 141

STOP HATE: COME CONTRASTARE GLI ODIATORI

Capitolo 9 159

INTOLLERANZA ZERO

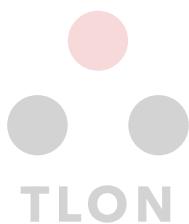
Capitolo 10 177

(VILLAGE) PEOPLE

NOTA DELLA CURATRICE 189

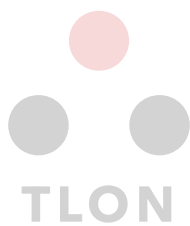
PLAYLIST 193

Estratto
Copyright Edizioni Tlon



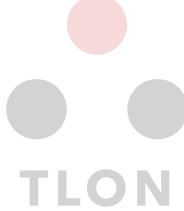
A tutte le persone affamate di diritti

Estratto
Copyright Edizioni Tlon



Estratto
Copyright Edizioni Tlon

Introduzione



Un gruppo di persone disomogeneo per età, provenienza ed esperienza che da qualche anno si sono messe a parlare di diritti civili: questo sono i Sentinelli.

Ma in che modo lo hanno fatto? Per dare una prima immagine di come si sono organizzati i protagonisti di queste pagine, i Sentinelli di Milano (e di tutte le altre città in cui sono nati), c'è il “Decalogo semiserio della Sentinelleria”. *Vade retro* la parola “regolamento”: più che altro, suggerimenti caldamente ripetuti, ecco. I loro personali dieci comandamenti; per i trasgressori, fulmini e saette. O peggio, l'ascolto obbligato di Lorella Cucarini, senza pause.

1) In quanto nati in una calda domenica di ottobre, i Sentinelli hanno la leggerezza e i colori accesi e passionali delle foglie in autunno.

2) È permessa una sana arrabbiatura quando serve, ma è rigorosamente vietato il rancore tra Sentinelli. Soprattutto, i Sentinelli ridono, ridono, ridono. Anche di se stessi, se necessario.

3) I Sentinelli sono educati e rispettosi tra di loro, un po' meno nei confronti di bigotti, oscurantisti e fascisti. Ci sta. È in ogni caso preferibile evitare gli insulti pesanti.

4) I Sentinelli non parlano a nome di alcun partito, non fanno propaganda elettorale, ma osservano attentamente le attività politiche riguardanti i diritti civili e la laicità dello Stato. In questo contesto sono permessi sia apprezzamenti sia critiche, molto meglio se in stile ironico.

5) Gli amministratori delle pagine Facebook parlano al plurale, usando “noi” anziché “io”, non personalizzano gli scritti col proprio nome e non mettono like ai post della pagina pubblica se non col proprio profilo.

6) Gli amministratori non pubblicano articoli o immagini di altri senza citare la fonte e/o senza ringraziare gli autori.

7) I Sentinelli hanno a cuore la tranquillità di tutti e l'accesso libero alle proprie iniziative, a prescindere dall'età, dal sesso e dalle condizioni fisiche, sociali, giuridiche; per questo motivo si impegnano a organizzare qualsiasi manifestazione pubblica nel rispetto delle norme in vigore.

8) Durante le manifestazioni i Sentinelli rispondono alle eventuali provocazioni esterne con la massima ironia possibile, senza lasciarsi trascinare in scontri verbali o fisici.

9) In occasione di una manifestazione organizzata da un gruppo di Sentinelli che rispetta i punti sopra elencati è dovere delle altre realtà sparse nel Paese darne visibilità e, possibilmente, contribuire con la loro partecipazione.

10) I Sentinelli non sono zozzoni incivili come i partecipanti al Family Day, conoscono l'esistenza dei cestini per i rifiuti e quindi non sporcano i luoghi delle manifestazioni con cartacce, lattine, bottigliette, avanzi di panini o pacchetti di sigarette vuoti gettati in terra.

Vi siete marchiati a fuoco sulle sinapsi questi pochi e sacri precetti di civile convivenza?

Bene, scendiamo nei dettagli.

TLON

Estratto
Copyright Edizioni Tlon

AVVERTENZE

*Durante la lettura si consiglia l'ascolto delle canzoni citate
a ogni inizio capitolo*